



URBAN MATTER

EFFETTI MATERICI PER ARREDI INTERNI



URBAN MATTER

EFFETTI MATERICI PER ARREDI INTERNI

URBAN MATTER

Anima urbana, stile contemporaneo, con effetti materici di grande impatto scenico.

Il mondo **ICA Group** è in continua evoluzione, sempre attento alle tendenze del design e alle richieste di progettisti e architetti. Per questo il laboratorio R&S si è dedicato allo studio di vernici per legno dal sapore **metropolitano**.

La linea **Urban Matter**, di grande impatto materico, sposa uno stile contemporaneo e raffinato, realistico ed imperfetto (visto l'aspetto disomogeneo della superficie) che si ispira alla quotidianità. Si possono realizzare, pertanto, superfici ad **effetto Acciaio, Liquid Foil, Metallo satinato, Corten e Pietra** mantenendo l'**aspetto grezzo della materia** ma con il **calore del legno** al tatto. Urban Matter si presta agli impieghi più creativi dando spazio all'immaginazione con la possibilità di creare un'**infinita varietà di effetti** ogni volta diversi e unici.



EFFETTO ACCIAIO

Metallico, ossidato, colorato: stile industriale dal carattere elegante e discreto.

La linea propone due interpretazioni dell'acciaio naturale: **“foglia”**, con toni chiari e leggeri, e **“ossidato”**, con toni caldi e un aspetto più vissuto, da declinare in **sei diverse nuance** selezionate in base allo studio dei trend del mondo del design.

L'effetto viene realizzato mediante un ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o su carta melamminica) che combina l'utilizzo del **lucido laccato** con la **vernice metallizzata effetto acciaio**. La leggera **graffiatura** della superficie è il minuzioso dettaglio che rende il supporto ancora più fedele all'acciaio e, accentuata dalla riflessione della luce, crea movimenti e sfumature.

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico paragonabile all'acciaio.
- Calore del legno rispetto all'acciaio.
- Realizzazione di effetti unici potendo intervenire sulle seguenti variabili: tono colore della base poliuretanica lucida, opacità, eventuale colorazione della vernice effetto acciaio e della finitura in ultima mano.
- Adatto per l'applicazione su manufatti tridimensionali.
- Ottima resistenza alla luce.
- Buona resistenza chimico-fisica.

EFFETTO ACCIAIO



FOGLIA



VIDEO APPLICATIVO



OSSIDATO



VIDEO APPLICATIVO

EFFETTO ACCIAIO



PLATINO



ORO ROSA



NICHEL

EFFETTO ACCIAIO



PIOMBO



TITANIO



MANGANESE

EFFETTO LIQUID FOIL

Riprodurre l'effetto di una lamina di metallo riflettente in modo estremamente realistico è ora possibile.

La linea propone cinque diversi toni metallici, che permettono di realizzare l'effetto "stagno", "oro", "ottone", "rame" e "bronzo".

L'effetto viene realizzato mediante un semplice ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o su carta melamminica), seguito da accurata carteggiatura e spazzolatura che permettono alle particelle metalliche presenti nel film di vernice di lucidarsi e di creare la superficie metallica.

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico paragonabile alla lamina metallica.
- Maggiore flessibilità e rapidità di lavorazione rispetto alla lamiera metallica.
- Adatto per l'applicazione su manufatti tridimensionali.
- La sovrapposizione con un protettivo trasparente rallenta l'ossidazione naturale del metallo nel tempo.
- Ottima resistenza alla luce.



EFFETTO LIQUID FOIL



STAGNO



VIDEO APPLICATIVO

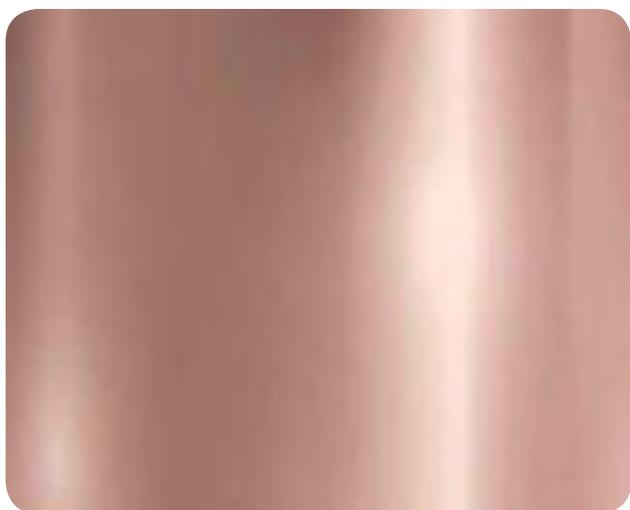


ORO

EFFETTO LIQUID FOIL



OTTONE



RAME



BRONZO

EFFETTO METALLO SATINATO

Affascinanti colorazioni metalliche che, grazie alla loro opacità, sono in grado di conferire agli ambienti eleganza e sobrietà.

I metalli satinati della linea Urban Matter si caratterizzano per una elevata opacità e sono proposti in cinque varianti: “piombo”, “oro”, “acciaio”, “bronzo” e “rame”.

Il ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o su carta melamminica) combina l'utilizzo di una **base lucida** con la **vernice all'acqua bicomponente effetto metallo satinato**, che viene poi protetta con una **finitura opaca trasparente acrilica**. La leggera **graffiatura** della superficie, abbinata all'applicazione di una **patina invecchiante**, crea movimenti e sfumature uniche e di grande impatto.

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico paragonabile al metallo satinato.
- Calore del legno rispetto all'acciaio.
- Realizzazione di effetti unici potendo intervenire sulle seguenti variabili: tono colore della base lucida, eventuale graffiatura e applicazione di una patina invecchiante.
- Adatto per l'applicazione su manufatti tridimensionali.
- Ottima resistenza alla luce.
- Buona resistenza chimico-fisica.



EFFETTO METALLO SATINATO



PIOMBO



ANTICATO PIOMBO



ORO



ANTICATO ORO

EFFETTO METALLO SATINATO



ANTICATO ACCIAIO

ACCIAIO



BRONZO



RAME



ANTICATO BRONZO



ANTICATO RAME

EFFETTO CORTEN

L'effetto propone uno stile contemporaneo ancora più vissuto con una superficie disomogenea caratterizzata da sfumature chiare e scure che riproducono il colore vivo del vero acciaio Corten naturale.

L'effetto viene realizzato mediante un ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o carta melaminica) che permette di combinare diverse tipologie di prodotti fino ad arrivare al risultato desiderato: “Corten”, “Corten acidato ghisa” e “Corten acidato ossido”.

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico e tattile paragonabile all'acciaio Corten.
- Calore del legno rispetto all'acciaio Corten.
- Maggiore flessibilità e rapidità di lavorazione rispetto alla lamiera metallica.
- Stabilità dell'effetto nel tempo rispetto all'acciaio Corten.
- Assenza di rilascio di polveri metalliche rispetto all'acciaio Corten.
- Ottima resistenza alla luce.
- Buona resistenza chimico-fisica.



EFFETTO CORTEN



ACIDATOGHISA



VIDEO APPLICATIVO



ACIDATOSSIDO



VIDEO APPLICATIVO



CORTEN

EFFETTO PIETRA

L'effetto pietra delinea un gioco di chiari e scuri ogni volta diversi, che rendono la superficie simile alla pietra naturale.

L'effetto viene realizzato mediante un ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o carta melaminica) composto da vernici laccate e metallizzate in differenti colorazioni, che permettono di ottenere le varianti "pietra", "pietra lunare", "pietra azzurrata" e "pietra di marte".

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico paragonabile alla pietra naturale.
- Calore del legno rispetto alla pietra naturale.
- Ottima resistenza alla luce.
- Buona resistenza chimico-fisica.





VIDEO APPLICATIVO



PIETRA



VIDEO APPLICATIVO



PIETRA LUNARE

EFFETTO PIETRA



PIETRA AZZURRATA



VIDEO APPLICATIVO



PIETRA DI MARTE



URBAN MATTER



URBAN MATTER

SI RACCOMANDA DI OSSERVARE GLI EFFETTI URBAN MATTER IN PRESENZA DI LUCE NATURALE.

I colori del presente campionario hanno solo valore indicativo. Si raccomanda pertanto di effettuare una prova preliminare prima di iniziare il lavoro.

ICA SpA

Via Sandro Pertini 52
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
Tel. +39 0733 8080
Fax +39 0733 808140
info@icaspa.com

www.icaspa.com

